

BASES DE CONVOCATORIA PÚBLICA  
**PREMIO ESCRITURAS  
DE LA MEMORIA**  
CONVOCATORIA 2021



Ministerio de  
las Culturas,  
las Artes y  
el Patrimonio

Gobierno de Chile

## 1. CONVOCATORIA

La Subsecretaría de las Culturas y las Artes, en adelante “la SUBSECRETARÍA” y el Consejo Nacional del Libro y la Lectura, en adelante “el Consejo”, de conformidad a lo dispuesto en el 4º letra j) de la Ley N° 19.227 que crea el Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura y en su Reglamento, y con el objeto de estimular la escritura de obras que aporten a la memoria colectiva nacional, rescaten las historias locales que tengan interés literario e histórico, promuevan la creación y difusión de las obras de nuestros autores(as) literarios(as), convocan a concurso público para otorgar el **Premio Escrituras de la Memoria, en las categorías de Obras Publicadas, Obras Inédita, Investigación inédita e Investigación Publicada.**

El Consejo premiará las obras de no-ficción o de géneros referenciales que registren memorias colectivas y/o personales, de interés literario e histórico; tales como relatos testimoniales, memorias, diarios (íntimos, de viaje), cartas (epistolarios), libros-entrevistas (conversaciones), libros-reportajes o crónicas regionales. En este sentido, a diferencia de los años anteriores, existirán dos categorías independientes para la investigación (inédita y publicada).

**Los beneficiados por los premios deberán realizar una actividad de difusión en establecimientos escolares de educación pública y/o en las comunidades próximas a ellos, conforme a lo establecido en la Ley N° 21.289, que aprueba el presupuesto del sector público año 2021. Los beneficiados podrán efectuar esta actividad en el marco de los programas de Educación Artística que ejecuta la SUBSECRETARÍA para lo cual deberán tomar contacto con el Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura.**

## 2. PREMIOS

En las categorías de Obras Publicadas y de Investigaciones Publicadas, se distinguirá en cada una de ellas a los(as) autores(as) con un diploma de honor y con una suma única de dinero equivalente a **\$8.660.000.- (ocho millones seiscientos sesenta mil pesos chilenos).**

La(s) editorial(es) de los libros premiados recibirá(n) un diploma de honor en reconocimiento a la distinción obtenida por la(s) obra(s) publicada(s) por su sello.

En las categorías Obras Inéditas y de Investigaciones Inéditas, se distinguirá en cada una de ellas a los(as) autores(as) con un diploma de honor y con una suma única de dinero equivalente a **\$8.660.000.- (ocho millones seiscientos sesenta mil pesos chilenos).** Además, en estas categorías el Jurado podrá otorgar un Premio Especial en cada una de ellas que considera el pago de una suma única de dinero equivalente a \$1.630.000.- (un millón seiscientos treinta mil pesos chilenos).

El premio señalado, se entregará al autor(a) o a quien sea designado como representante en caso que la obra tenga más de un(a) autor(a), certificado por un mandato especial emitido ante notario, por los autores.

Ten presente que, para efectos de recibir el Premio, como ganador deberás acreditar que tu cédula de identidad otorgada por el Servicio de Registro Civil e Identificación de Chile se encuentra vigente, en caso que no conste su vigencia en los antecedentes entregados en la postulación.

Asimismo, en caso que se trate de una obra ilustrada, el premio será entregado a quien sea designado como representante por quienes tengan derechos sobre la obra.

En caso de fallecimiento del ganador/a, el premio será entregado a la sucesión que legalmente corresponda.

### 3. REQUISITOS PARA POSTULAR

#### 3.1. Categoría Obras Inéditas

- Las obras que postules deben ser inéditas.
- Podrás postular obras en idioma español o en las lenguas de los pueblos originarios, siempre que éstas se presenten en una edición bilingüe (español-pueblos originarios).
- Las obras deben ser postuladas por sus autores (as) en forma personal, siempre que no se encuentren en situación de incompatibilidad.
- Las obras que postules deben ser obras de no-ficción o de géneros referenciales que registren memorias colectivas y/o personales, de interés literario e histórico; tales como relatos testimoniales, memorias, diarios (íntimos, de viaje), cartas (epistolarios), libros-entrevistas (conversaciones), libros-reportajes o crónicas regionales.
- La obra postulada deberá tener una extensión mínima de 50 carillas con un máximo de 30 líneas por carilla.
- La obra que postules deberá presentarse firmada con un **seudónimo** aún en el caso que, por la naturaleza del concurso, ineludiblemente se expliciten datos autobiográficos.
- Te sugerimos el siguiente formato, no siendo causal de inadmisibilidad: Hoja tamaño carta, Fuente: Arial, Tamaño: 12, Interlineado: 1,5.
- No podrás postular obras que hubieren obtenido premios y/o galardones otorgados por el Consejo.

**Ten presente que las postulaciones que no cumplan con los requisitos antes señalados serán declaradas fuera de convocatoria.**

#### 3.2. Categoría Obras Publicadas

- Podrás postular obras en idioma español o en las lenguas de los pueblos originarios, siempre que éstas se presenten en una edición bilingüe (español-pueblos originarios).
- Las obras podrán ser postuladas por sus autores(as) en forma personal, por la editorial a la que pertenecen o por un tercero.
- Las obras que postules deben ser obras de no-ficción o de géneros referenciales que registren memorias colectivas y/o personales, de interés literario e histórico; tales como relatos testimoniales, memorias, diarios (íntimos, de viaje), cartas (epistolarios), libros-entrevistas (conversaciones), libros-reportajes o crónicas regionales.
- Solo podrás postular libros que cuenten con ISBN (International Standard Book Number).
- Sólo podrás postular libros cuya primera edición sea del año 2020.

**Ten presente que las postulaciones que no cumplan con los requisitos antes señalados serán declaradas fuera de convocatoria.**

#### 3.3. Categoría Investigación Inédita

- Las obras que postules deben ser inéditas.

- Podrás postular obras en idioma español o en las lenguas de los pueblos originarios, siempre que éstas se presenten en una edición bilingüe (español-pueblos originarios).
- Las obras deben ser postuladas por sus autores (as) en forma personal, siempre que no se encuentren en situación de incompatibilidad.
- Las obras que postules deben ser obras de investigación (sea académica, histórica, periodística, etc.), entendiéndose como esta toda obra que desarrolle un tema con diferentes fuentes de información, en el cual se utilicen definiciones, citas e instrumentos propios de este género.
- La obra postulada deberá tener una extensión mínima de 50 carillas con un máximo de 30 líneas por carilla.
- La obra que postules deberá presentarse firmada con un **seudónimo** aún en el caso que, por la naturaleza del concurso, ineludiblemente se expliciten datos autobiográficos.
- Te sugerimos el siguiente formato, no siendo causal de inadmisibilidad: Hoja tamaño carta, Fuente: Arial, Tamaño: 12, Interlineado: 1,5.
- No podrás postular obras que hubieren obtenido premios y/o galardones otorgados por el Consejo.

**Ten presente que las postulaciones que no cumplan con los requisitos antes señalados serán declaradas fuera de convocatoria.**

### **3.4. Categoría Investigación Publicada**

- Podrás postular obras en idioma español o en las lenguas de los pueblos originarios, siempre que éstas se presenten en una edición bilingüe (español-pueblos originarios).
- Las obras podrán ser postuladas por sus autores(as) en forma personal, por la editorial a la que pertenecen o por un tercero.
- Las obras que postules deben ser obras que realicen una investigación (sea académica, histórica, periodística, etc.), independiente de su temática, en el cual se desarrolle un tema bajo las características de este género literario.
- Solo podrás postular libros que cuenten con ISBN (International Standard Book Number).
- Sólo podrás postular libros cuya primera edición sea del año 2020.

**Ten presente que las postulaciones que no cumplan con los requisitos antes señalados serán declaradas fuera de convocatoria.**

**Se deja expresa constancia que no podrás postular a ninguna categoría:**

- Libros en formato digital.
- Obras que hubieren obtenido premios y/o galardones otorgados la SUBSECRETARÍA o el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.
- No se consideran como obras inéditas tesis, en desarrollo o finalizadas, que conduzcan a la obtención de un grado académico.

## 4. POSTULANTES Y AUTORES

En las categorías Obras Inéditas e Investigaciones Inéditas, las obras podrán ser postuladas por sus autores(as) en forma personal.

En la categoría Obras Publicadas e Investigaciones Publicadas, las obras podrán ser postuladas por sus autores(as) en forma personal, por la editorial a la que pertenecen o por un tercero.

Los autores de las obras postuladas deberán ser personas naturales de nacionalidad chilena o extranjeros con cédula de identidad otorgada por el Servicio de Registro Civil e Identificación de Chile; y mayores de edad de conformidad con la legislación chilena.

## 5. INCOMPATIBILIDADES APLICABLES A LOS(AS) POSTULANTES Y AUTORES DE LA OBRA

No podrán participar en esta convocatoria como postulantes y/o autores de las obras, las autoridades del Ministerio y los(as) trabajadores(as) de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes y de las Secretarías Regionales Ministeriales de las Culturas, las Artes y el Patrimonio (contratados bajo el régimen de planta, contrata y Código del Trabajo). De la misma forma son incompatibles para postular los(as) trabajadores(as) de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes y de las Secretarías Regionales Ministeriales de las Culturas, las Artes y el Patrimonio contratados bajo el régimen de honorarios, siempre y cuando sus contratos a honorarios prohíban su participación en convocatorias públicas, quienes cumplan la labor de jurados de la categoría que corresponda en la presente convocatoria y las personas que se encuentren impedidas de postular por afectarles alguna causal de incompatibilidad administrativa contemplada en el artículo 56° del Decreto con Fuerza de Ley N° 1/19.653, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la Ley N° 18.575, Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado.

En este sentido, es del caso destacar que se encuentran impedidos de presentar una postulación las personas jurídicas con fines de lucro, en que tengan participación social (constituyente, socio o accionista) las personas referidas en el inciso anterior. En el caso que la autoridad o trabajador sea sólo representante legal de una persona jurídica con o sin fines de lucro y no reciba ningún tipo de beneficio con respecto a la postulación ni participe de ninguna manera en ella, dicha persona deberá abstenerse para todos los efectos de la presente convocatoria.

**Como orientación, tienen la calidad de autoridades del Ministerio los integrantes del Consejo de Fomento de la Música Nacional, del Consejo del Arte y la Industria Audiovisual, del Consejo Nacional del Libro y la Lectura, del Consejo Nacional de las Culturas, las Artes y el Patrimonio y de los Consejos Regionales de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.**

Si durante el periodo de presentación de postulaciones cesa la incompatibilidad que te afecta para presentar tu proyecto, estarás habilitado para postular, pudiendo presentar tu postulación mientras esté abierto el periodo de recepción de postulaciones, siempre y cuando no hayas postulado con antelación al cese de tu incompatibilidad. Como Subsecretaría revisaremos, durante todo el proceso que no te encuentres en alguna situación de incompatibilidad. Te recomendamos tener precaución con lo anterior, ya que tu proyecto quedará fuera de convocatoria en caso que no lo cumplas.

Lo anterior, sin perjuicio del deber de abstención que les compete a las autoridades, funcionarios y trabajadores del Ministerio que intervengan en el proceso, cuando se configure alguna de las causales establecidas en el artículo 12 de la Ley N° 19.880, respecto de alguno de los postulantes.

La circunstancia que te encuentres en situación de incompatibilidad para ser beneficiario(a) del Fondo será certificada por la Secretaría del Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura, en adelante la "Secretaría" o la "Secretaría del Fondo".

## 6. PERÍODO DE CONVOCATORIA Y LUGAR DE PRESENTACIÓN

La presente Convocatoria estará abierta por un plazo de 30 días hábiles (de lunes a viernes sin contar los feriados) desde la publicación de las bases en el sitio web [www.premiosliterarios.cultura.gob.cl](http://www.premiosliterarios.cultura.gob.cl), teniendo como hora límite las 17:00 horas de Santiago de Chile del último día hábil para postular.

Podrás presentar tu postulación de conformidad con lo establecido en las presentes bases, hasta la fecha de cierre de la Convocatoria. No se aceptarán postulaciones presentadas fuera de plazo.

El Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes certificará en la respectiva página web donde estarán publicadas las bases, la fecha de inicio y de término de la convocatoria de conformidad con lo precedentemente señalado.

Sólo podrás postular a través de la página web [www.premiosliterarios.cultura.gob.cl](http://www.premiosliterarios.cultura.gob.cl).

**No se aceptarán postulaciones presenciales o por correo certificado.**

## 7. NOTIFICACIONES DE LA CONVOCATORIA

Deberás indicar en la Ficha de Postulación, el medio preferente de notificación de las distintas etapas de la Convocatoria, esto es, para la declaración de inadmisibilidad, selección, los recursos interpuestos y la declaración de fuera de bases. Para esto, podrás señalar como forma de notificación el envío del respectivo acto administrativo a través de tu correo electrónico o mediante carta certificada. En caso que nada indiques, entenderemos que optas por notificación por carta certificada. Estamos preocupados en asegurarte la debida comunicación de los resultados de tu postulación, por lo que si optas por notificación vía correo electrónico deberás indicar dos direcciones distintas, pero debes tener presente que es tu responsabilidad el mantener dichos correos en buen estado para su recepción y revisar de manera constante tu bandeja de correos spam, ya que no depende de nosotros el asegurarte que nuestros correos no sean derivados a dicha bandeja.

Asimismo, si optas por notificación vía carta certificada, deberás indicar tu domicilio, debiendo informarnos de cualquier cambio del mismo, ya que mientras no nos avises te seguiremos notificando a tu antiguo domicilio.

Considera que en el caso de la notificación por carta certificada, ésta se entenderá efectuada a contar del tercer día siguiente a su recepción en la oficina de correos de tu domicilio; y en el caso de la notificación por correo electrónico, ésta se entenderá practicada el día hábil siguiente a su válido envío por parte de la Subsecretaría.

**Te solicitamos preferir la forma de notificación vía correo electrónico debido a la contingencia nacional e internacional provocada por el virus COVID-19.**

## 8. CONSTATACIÓN DEL CUMPLIMIENTO DE LAS BASES

La constatación del cumplimiento de los requisitos de postulación será realizada por la Secretaría del Fondo durante toda la convocatoria.

Si constatamos algún incumplimiento por parte de tu postulación, ésta quedará inmediatamente fuera de convocatoria. Dicha circunstancia operará a través de:

- La Secretaría del Fondo, si se comprueba antes de la selección de tu postulación, lo que formalizaremos a través del respectivo acto administrativo dictado por la Jefatura del Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes o por quien ejerza sus funciones. Dicho acto administrativo te lo notificaremos según te lo indicamos en el punto anterior.
- La autoridad competente, si fuera con posterioridad a la selección de tu postulación, a través de la dictación de la respectiva resolución administrativa, previa audiencia del/la interesado/a, de conformidad con el procedimiento establecido en el artículo 53 de la Ley N° 19.880.

En caso que tu postulación sea declarada fuera de convocatoria, conforme al artículo 59 de la Ley N° 19.880, que establece Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los actos de los órganos de la Administración del Estado, tienes derecho de interponer, en contra de la respectiva resolución, alguno de los siguientes recursos: (i) recurso de reposición ante quien firme la resolución que los declare fuera de convocatoria; (ii) recurso de reposición con jerárquico en subsidio, para que conozca el superior jerárquico de quien firme la resolución que los declare fuera de convocatoria, en caso que el recurso de reposición sea rechazado; y (iii) recurso jerárquico ante el superior jerárquico de quien firme la resolución que los declare fuera de convocatoria.

El plazo de presentación con que cuentas para presentar el recurso es de cinco días hábiles administrativos (de lunes a viernes, sin contar los días festivos) a contar de tu notificación de la resolución. Todo lo anterior, sin perjuicio de los demás recursos que establezca la ley.

## 9. ACEPTACIÓN DE CONDICIONES DE LA CONVOCATORIA Y DEBER DE VERACIDAD

Para nosotros es importante que sepas que por la sola presentación de postulaciones a esta convocatoria declaras que conoces y aceptas el contenido íntegro de las presentes bases. Además deberás dar estricto cumplimiento a la normativa legal y reglamentaria vigente en Chile, específicamente en lo aplicable a la presente convocatoria y a la ejecución de actividades.

Considera también que al momento de presentar tu postulación, declaras bajo juramento que toda la información contenida en ella es verídica y das fe de su autenticidad.

Ten presente que nos reservamos el derecho de verificar dicha información y en caso que constatemos que contiene elementos falsos, deberemos declarar fuera de convocatoria tu postulación.

## 10. DE LA POSTULACIÓN

Las postulaciones deberán ser realizadas cumpliendo las siguientes formalidades:

Ten presente que la Ficha de Postulación es el formato exclusivo y canal válido disponible para la formulación de tu postulación, permitiendo una elaboración ordenada al proveer los campos necesarios para que como postulante expongas los detalles de tu postulación. El llenado de todos los campos de la Ficha de Postulación será obligatorio, salvo cuando sean indicados expresamente como voluntarios..

### 10.1. Categorías Obras Inéditas e Investigación Inéditas

#### Postulación digital

- a) Ingresar a la página [www.premiosliterarios.cultura.gob.cl](http://www.premiosliterarios.cultura.gob.cl).
- b) Registrarse como postulante en la página [www.premiosliterarios.cultura.gob.cl](http://www.premiosliterarios.cultura.gob.cl)
- c) Seleccionar el premio y categoría a la que postula.
- d) Completar la Ficha de Postulación según requisitos y condiciones establecidas en la misma y en las presentes bases.
- e) Adjuntar en archivo digital la fotocopia simple de la Cédula Nacional de Identidad del autor(es) de la obra otorgada por el Servicio de Registro Civil e Identificación de Chile. En el caso de postulantes de nacionalidad chilena se podrá adjuntar copia del pasaporte.
- f) Registro de Derechos de autor del Departamento de Derechos Intelectuales del Servicio Nacional de Patrimonio Cultural.
- g) Adjuntar la obra postulada en formato PDF o word (sin referencia a datos personales, ya que la obra debe presentarse con seudónimo).
- h) Las obras deberán presentarse firmadas con **seudónimo**. En caso que el autor (es) sea conocido por su seudónimo, la obra debe ser firmada con otro seudónimo; y
- i) Validar y enviar la postulación.

## 10.2. Categorías Obras Publicadas e Investigación Publicada

### Postulación digital

- a) Debes ingresar a la página [www.premiosliterarios.cultura.gob.cl](http://www.premiosliterarios.cultura.gob.cl).
- b) Luego, debes registrarte como postulante en la página [www.premiosliterarios.cultura.gob.cl](http://www.premiosliterarios.cultura.gob.cl)
- c) Posteriormente, debes seleccionar el premio y categoría al que postulas.
- d) A continuación, debes completar la Ficha de Postulación según requisitos y condiciones establecidas en la misma y en las presentes bases. En caso de que el libro tenga dos o más autores (as), la ficha debe contemplar los datos de todos ellos.
- e) Debes adjuntar en archivo digital la fotocopia simple de la Cédula Nacional de Identidad del autor(es) de la obra otorgada por el Servicio de Registro Civil e Identificación de Chile. En el caso de postulantes de nacionalidad chilena se podrá adjuntar copia del pasaporte.
- f) Además, debes adjuntar copia del comprobante de depósito legal dado por la Biblioteca Nacional, de acuerdo a lo establecido en la Ley N°19.733.
- g) Finalmente deberás validar y enviar tu postulación.

A continuación del primer envío (Ficha de Postulación), deberán enviarse o entregarse materialmente cinco (5) ejemplares del título postulado en la Secretaría del Fondo, ubicada en Ahumada 48, piso 5, Santiago o en la sede de la Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio correspondiente. Esta entrega material deberá realizarse dentro del plazo de recepción establecido en el numeral 6. Respecto del material enviado por correo certificado, se considerará como fecha de presentación, la fecha de envío estampada en el sobre por la oficina de correos respectiva.



La postulación se entenderá completada con el envío a través de la plataforma digital, más la entrega o envío del número respectivo de ejemplares del título postulado.

## 11. ADMISIBILIDAD

### 11.1 Examen de admisibilidad

Una vez que se cierre el periodo de postulación, revisaremos que tu postulación cumpla con los siguientes requisitos de admisibilidad:

- Que tu postulación se haya efectuado en la forma establecida en las presentes Bases;
- Que como postulante y/o autor de la obra no estés afecto a alguna situación de incompatibilidad;
- Que tu postulación se haya efectuado dentro del plazo señalado y en los lugares indicados en el numeral 6 de estas Bases.
- Que tu postulación adjunte los antecedentes obligatorios y cumpla con las formalidades señaladas en el numeral 10 de estas Bases.

**Ten presente que no será una causal de incompatibilidad que un Jurado participe como postulante y/o autor de la obra en la presente convocatoria, respecto de una categoría en la que no le corresponda evaluar y seleccionar.**

### 11.2. Declaración de inadmisibilidad

En caso que tu postulación no cumpla con alguno de los requisitos de admisibilidad, deberemos declararlo inadmisibles a través de una resolución administrativa que dictará la Jefatura del Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes, la cual te notificaremos según te lo indicamos en el punto 8 de las presentes bases. Para revisar los mecanismos administrativos con los cuales cuentas en caso que estimes que existió un error en la declaración de inadmisibilidad de tu postulación, por favor revisa lo que se señala en el punto que viene a continuación.

En caso que acojamos un recurso que hayas presentado en contra de la declaración de inadmisibilidad de tu proyecto, no te preocupes, porque tu postulación será incluida dentro del proceso de la convocatoria por la Jefatura del Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes para ser evaluada junto con las demás postulaciones admisibles de la convocatoria, en forma simultánea.

### 11.3. Recursos Administrativos

En caso que tu postulación sea declarada inadmisibles, conforme al artículo 59 de la Ley 19.880, que establece Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, tienes derecho de interponer, en contra de la respectiva resolución, alguno de los siguientes recursos:

- recurso de reposición ante la persona que firme la resolución que te declare inadmisibles o fuera de convocatoria;
- recurso de reposición con jerárquico en subsidio, para que conozca el/la superior/a jerárquico/a de la persona que firme la resolución que te declare inadmisibles o fuera de convocatoria, en caso que el recurso de reposición sea rechazado; y

- recurso jerárquico ante el/la superior jerárquico/a de la persona que firme la resolución que te declare inadmisibile o fuera de convocatoria.

El plazo de presentación con que cuentas para presentar el recurso es de cinco días hábiles administrativos (de lunes a viernes, sin contar los días festivos) a contar de tu notificación de la resolución. Todo lo anterior, sin perjuicio de los demás recursos que establezca la ley.

## 12. DE LA EVALUACIÓN Y SELECCIÓN

Las postulaciones admisibles serán oportunamente puestas a disposición de la instancia de evaluación y selección por parte de la Secretaría del Fondo, esto es, por un Jurado para cada una de las categorías contempladas en esta Convocatoria, cada uno de los cuales estará integrado por 5 personas designadas por el Consejo. Esto no impide que la postulación no pueda posteriormente quedar fuera de bases durante las siguientes etapas del procedimiento de la Convocatoria.

Cada Jurado deberá emitir su pronunciamiento dentro del plazo de noventa días hábiles contados desde que se hubieren constituido.

En las sesiones de evaluación y selección se requerirá un quórum de mayoría absoluta de los miembros del Jurado para sesionar y de mayoría absoluta de los presentes para adoptar acuerdos. Sus decisiones deberán contener los fundamentos de la evaluación y selección. Al finalizar la etapa de selección se levantará un acta que incluirá la individualización de los ganadores. Esta tendrá validez con la firma de todos los integrantes del Jurado que asistieron a la respectiva sesión. Las decisiones que adopten los Jurados serán inapelables y deberán ser aprobadas por el Consejo, expresándose en una resolución que la SUBSECRETARÍA dictará para tal efecto.

Cada Jurado podrá declarar desierto el concurso por motivos fundados, no existiendo obligación de indemnizar a los(as) concursantes.

Los autores de las obras ganadoras de este Premio en todas sus categorías deberán cumplir con lo establecido en las presentes bases, en relación a las incompatibilidades que les son aplicables de acuerdo al numeral 5 de las mismas y los requisitos para ser concursante. Para comprobar dicha circunstancia, en el caso de las obras postuladas a la categoría Obras Inéditas, una vez aprobada por el Consejo la selección, la Secretaría deberá verificar el cumplimiento de los requisitos señalados, respecto de cada ganador. En caso de existir algún incumplimiento, se procederá con la lista de espera señalada a continuación, en caso que ésta exista.

## 13. LISTA DE ESPERA

El Jurado podrá determinar para cada categoría un segundo ganador alternativo que quedará en lista de espera para el caso que exista alguna vacancia o que alguna incompatibilidad o incumplimiento de las Bases afecte al ganador/a.

Esta lista de espera será encabezada por el(la) ganador(a) del Premio Especial, para que, este(a) ocupe el lugar del respectivo ganador(a) del Premio Escrituras de la Memoria 2021, Categoría Obras Inéditas o Categoría Investigación Inédita, según corresponda. En caso que opere la lista de espera, con un ganador del Premio Especial, se deja constancia que en ningún caso podrá recibir ambos premios.

Asimismo, el Jurado podrá elaborar una lista de espera con al menos dos postulaciones en orden de prioridad para el caso de que exista alguna vacancia o que alguna incompatibilidad o incumplimiento de requisito afecte a la obra ganadora de un Premio Especial, de conformidad a los párrafos señalados precedentemente.

## 14. PUBLICACIÓN Y NOTIFICACIÓN DE RESULTADOS

La nómina de ganadores(as) se publicará en la página web institucional [www.premiosliterarios.cultura.gob.cl](http://www.premiosliterarios.cultura.gob.cl), indicando el nombre de los ganadores. Dicha publicación se realizará en el plazo máximo de 10 (diez) días hábiles, contados desde la fecha de la tramitación total del acto administrativo que selecciona. Asimismo, la SUBSECRETARÍA notificará los resultados de la convocatoria dentro de los 5 (cinco) días hábiles siguientes a la dictación de la resolución respectiva, a los ganadores, de acuerdo a la forma señalada en el numeral 7 de las presentes bases.

## 15. PERSONAS A CARGO DE LA EVALUACIÓN Y SELECCIÓN

Las personas a cargo de la evaluación y selección de postulaciones realizarán dicha labor con absoluta transparencia, independencia y prescindencia de factores externos que puedan restarle imparcialidad. Además, estarán obligadas a guardar la debida confidencialidad sobre las postulaciones que les corresponda conocer.

Estas personas, en relación a aquellas postulaciones realizadas por personas hábiles y respecto a la convocatoria en que les tocara intervenir, estarán sujetos(as) a las normas de probidad y abstención establecidas en los artículos 52 y 53 de la ley N° 18.575 y en el artículo 12 de la ley N° 19.880, respectivamente. En este sentido, no podrán tomar parte en la discusión de asuntos en los que él/ella, su cónyuge, su conviviente civil, sus hijos(as), o sus parientes, hasta el cuarto grado de consanguinidad y segundo de afinidad, estén interesados. Se entiende que existe dicho interés cuando su resolución afecte moral o pecuniariamente a las personas referidas. En consecuencia, no podrán tener ninguno de los parentescos y grados ya mencionados con ninguno de los postulantes de la presente convocatoria. Tampoco podrán haber participado, a título remunerado o gratuito, en la elaboración anterior a la postulación a evaluar y seleccionar.

Si se configura una incompatibilidad o se produce un hecho que le reste imparcialidad derivado de la existencia de algún interés directo o indirecto en la postulación de una persona hábil, el involucrado deberá informarlo a la Secretaría del Fondo y a los demás integrantes del órgano, absteniéndose de conocer del asunto, de todo lo cual se deberá dejar constancia en el acta respectiva. **En caso que tu postulación contravenga las normas de probidad, deberá ser dejada fuera de la convocatoria.**

## 16. AUTORIZACIÓN DEL POSTULANTE

Como postulante autorizas -una vez cerrado el proceso de evaluación- a incorporar a la base de datos de la Secretaría del Fondo, tu dirección postal, teléfono y correo electrónico, con el objeto de registrarte como destinatario de información de interés para la comunidad literaria nacional.

## 17. PUBLICIDAD DE LAS POSTULACIONES

La publicidad de las postulaciones, hayan sido o no seleccionadas, se regirá de acuerdo a lo establecido en la Ley N° 20.285, Sobre Acceso a la Información Pública.

## 18. UTILIZACIÓN DE LIBROS ENTREGADOS EN LA POSTULACIÓN

Se deja expresa constancia que los libros entregados en tu postulación, sean o no obras ganadoras, **no serán devueltos** y serán utilizados por la SUBSECRETARÍA para fines promocionales de la lectura.

## 19. ORIENTACIÓN E INFORMACIÓN

Tus consultas en relación a las bases podrás realizarlas a través de los mecanismos que te informaremos oportunamente a través de la página web [www.premiosliterarios.cultura.gob.cl](http://www.premiosliterarios.cultura.gob.cl) (correo electrónico, call center u otros).

Es muy importante que sepas que la información que se entregue a través de dichos mecanismos es sólo de carácter referencial, ya que para todos los efectos son las bases las que regulan todos los aspectos necesarios para que puedas presentar tu postulación de manera adecuada.